

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Гришенская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа

элективного курса

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

для 11 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Уровень среднего общего образования,

68 часов

Составитель:

Неклюдова Галина Викторовна,

учитель русского языка и литературы

2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку (базовый уровень) на основе авторской Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы. С.И.Львов. – М.: Мнемозина, 2014. с учетом объема учебной нагрузки, определенного учебным планом МКОУ «Гришенская СОШ» - 11 класс - **68 часов**, 2 час в неделю

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этой возможности письма.

Основные направления работы:

- усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения);
- опора на этимологический анализ при обучении орфографии;
- систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Для достижения основных целей курса используются следующие **приемы**: работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания; работа с разнообразными лингвистическими словарями; орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей.

Содержание курса

Особенности письменного общения

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания;

от смысла-----> к средствам его выражения

```
graph LR; A[от смысла-----> к средствам его выражения] --> B[в устной речи]; A --> C[в письменной речи]
```

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д.

Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография

Орфография как система правил правописания

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем

Морфема как минимальная значимая часть слова. Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфемный).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- / -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *-а*); 2) *-раст- // -рос-, -скак- / -скок-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощи тый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки *на з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правил ьного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание: *арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -еть- (ость), -ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек* и *-ик-, -ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением умешительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оваш (еваш), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (еньк)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*; *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а, Кй, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова- (ева)* и *-ыва-(-ива-)*. Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез/обес-* (*обезлесить — обезлесить*); *-тъя* и *-тъя* в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксом. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чн, цн, нч, ниц, рч, риц, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ словообразовательных моделей слов.

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, о-цел-ени-е*) и его практическая значимость.

Слитные, дефисные и раздельные написания

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв

Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

Речевой этикет в письменном общении

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т.п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта и др.)

Пунктуация

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений.

Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака.
Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что же* и др.).

Знаки препинания между частями сложного предложения

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Трудные случаи русской пунктуации

Сопоставительный анализ случаев вариативной постановки знаков препинания в письменной речи.

Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
11 класс		
I	Особенности письменного общения	4
II	Орфография	30
1.	<i>Орфография как система правил правописания</i>	2
2.	<i>Правописание морфем</i>	16
3.	<i>Слитные, дефисные и раздельные написания</i>	10
4.	<i>Написание строчных и прописных букв</i>	2
III	Речевой этикет в письменном общении	2
IV	Пунктуация	32
1.	<i>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания</i>	1
2.	<i>Знаки препинания в конце предложения</i>	1
3.	<i>Знаки препинания внутри простого предложения</i>	12
4.	<i>Знаки препинания между частями сложного предложения</i>	8
5.	<i>Знаки препинания при передаче чужой речи</i>	4
6.	<i>Знаки препинания в связном тексте</i>	4
7.	<i>Трудные случаи русской пунктуации</i>	2
	Итого:	68 ч.

**Поурочное планирование
11 класс**

№ п/п	Тема Основное содержание	Дата
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи.	
2	Особенности устной речи.	
3	Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты.	
4	Возникновение и развитие письма как средства общения. Основные этапы и истоки развития современного русского письма.	
5	Орфография как система правил правописания. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания	
6	Орфография как система правил правописания. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания	
7	Морфема как минимальная значимая часть слова. Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфемный).	
8	Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (<i>ы</i> и <i>и</i> в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания	
9	Группы корней с чередованием гласных: 1) <i>-кас-</i> // <i>-кос-</i> , <i>-лаг-</i> // <i>-лож-</i> , <i>-бир-</i> / <i>-бер-</i> , <i>-тир-</i> // <i>-тер-</i> , <i>-стил-</i> // <i>-стел-</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а</i>); 2) <i>-раст-</i> // <i>-рос-</i> , <i>-скак-</i> / / <i>-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-</i> // <i>-гор-</i> , <i>-твар-</i> // <i>-твор-</i> , <i>-клан-</i> // <i>-клон-</i> , <i>-зар-</i> // <i>-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> , <i>оро//ра</i> , <i>ере//ре</i> , <i>ело//ле</i> .	
10	Группы корней с чередованием гласных: 1) <i>-кас-</i> // <i>-кос-</i> , <i>-лаг-</i> // <i>-лож-</i> , <i>-бир-</i> / <i>-бер-</i> , <i>-тир-</i> // <i>-тер-</i> , <i>-стил-</i> // <i>-стел-</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>-а</i>); 2) <i>-раст-</i> // <i>-рос-</i> , <i>-скак-</i> / / <i>-скоч-</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>-гар-</i> // <i>-гор-</i> , <i>-твар-</i> // <i>-твор-</i> , <i>-клан-</i> // <i>-клон-</i> , <i>-зар-</i> // <i>-зор-</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла</i> , <i>оро//ра</i> , <i>ере//ре</i> , <i>ело//ле</i> .	
11	Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (<i>доска</i> — <i>дощи тый</i> , <i>очки</i> — <i>очечник</i>). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (<i>лог</i> , <i>фил</i> , <i>гео</i> , <i>фон</i> и т. п.).	
12	Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з/с</i> — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок	

	<i>при-</i> и <i>пре-</i> .	
13	Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з/с — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .	
14	Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правил в ного написания суффиксов.	
15	Типичные суффиксы имен существительных и их написание: <i>арь-</i> , <i>-тель-</i> , <i>-ник-</i> , <i>-изн(а)</i> , <i>-есть-</i> (<i>ость</i>), <i>-ени(е)</i> и др. Различение суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> со значением лица.	
16	Суффиксы <i>-ек</i> и <i>-ик-</i> , <i>-ец-</i> и <i>-иц-</i> в именах существительных со значением уменьшительности.	
17	Типичные суффиксы прилагательных и их написание: <i>-оваш</i> (<i>еват</i>), <i>-евит-</i> , <i>-лив-</i> , <i>-чив-</i> , <i>-чат-</i> , <i>-ист-</i> , <i>-оньк-</i> (<i>еньк</i>) и др. Различение на письме суффиксов <i>-ив-</i> и <i>-ев-</i> ; <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степс ни и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов	
18	Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>-и-</i> , <i>-е-</i> , <i>-а</i> , <i>Кй</i> , <i>-ва-</i> , <i>-ирова-</i> , <i>-ича-</i> , <i>-ану-</i> и др. Различение на письме глагольных суффиксов <i>-ова-</i> (<i>ева</i>) и <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). Написание суффикса <i>-е-</i> или <i>-и-</i> в глаголах с приставкой <i>обез/обес-</i> (<i>обезлесеть</i> — <i>обезлесить</i>); <i>-тъя</i> и <i>-тъя</i> в глаголах.	
19	Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (<i>посеять</i> — <i>посеявший</i> — <i>посеянный</i>).	
20	Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.	
21	Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний <i>-е</i> и <i>-и</i> в именах существительных.	
22	Правописание личных окончаний глаголов.	
23	Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.	
24	Слитные, дефисные и раздельные написания Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.	
25	Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.	
26	Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. Различение приставки <i>ни-</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза).	
27	Историческая справка о происхождении некоторых наречий.	
28	Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.	

29	Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний слов.	
30	Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия).	
31	Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (<i>многообещающий — много обещающий</i>).	
32	Работа со словарем «Слитно или раздельно?». Практикум	
33	Написание строчных и прописных букв. Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	
34	Работа со словарем «Строчная или прописная?» Практикум	
35	Речевой этикет как правила речевого поведения.	
36	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении	
37	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.	
38	Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.	
39	Основные функции пунктуационных знаков. Знаки препинания в конце предложения	
40	Знаки препинания между членами предложения	
41	Тире между подлежащим и сказуемым	
42	Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами	
43	Однородные члены, не соединенные союзом	
44	Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами	
45	Однородные члены, соединенные повторяющимися и двойными союзами.	
46	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	
47	Однородные и неоднородные определения. Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	
48	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения	
49	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция	
50	Обособление приложений	
51	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	
52	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями	
53	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	
54	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	
55	Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов	

56	Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений	
57	Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	
58	Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.	
59	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	
60	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	
61	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Сочетание знаков препинания	
62	Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь.	
63	Оформление на письме прямой речи и диалога.	
64	Разные способы оформления на письме цитат.	
65	Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем	
66	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Структурно-смысловое членение текста. Практикум	
67	Авторские знаки препинания Трудные случаи русской пунктуации	
68	Сопоставительный анализ случаев вариативной постановки знаков препинания в письменной речи.	

Литература

1. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
2. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
3. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.
4. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
5. Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих" в вузы. — М., 2014.
6. Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2019. — М., 2019

